

Dossier de presse
Compagnie Mordre ta joue

LEPERE COMBAT(S) CHOISI(S)

Conception et interprétation

Lucas Rahon

Co-mise en scène

Solène Petit

Création vidéo

Pierre Sabrou & Arthur Barrow

Création plastique

Justine Demougeot

Création technique

Marie Boulogne & Daniel Levy

Regard scénographique

Lucie Mazières

Voix

Flore Lefebvre des Noëttes et Julien Giammarino

Durée : 1h10

À partir de 13 ans

Production : Mordre ta joue / **Coproduction** : Théâtre Exchange - Centre Culturel Léo Lagrange / Théâtre Massenet ; Maison des Arts et Loisirs - Laon / **Avec le soutien de** la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du plan de relance 2022 ; la région Hauts-de-France ; le département de l'Aisne ; L'Espace Scène Europe - Saint Quentin ; L'Arrêt Création - Fléchin ; La Factorie - Val de Reuil.



NOGENT-L'ARTAUD

Le vrai visage de Lucas Rahon

La première pièce de la Mascarade, vendredi soir, a permis de voir le vrai visage de Lucas Rahon, plus connu en ce même lieu sous le nom d'Error 404. Chacun a découvert que la drag queen extravagante de ce festival ces dernières années est aussi un véritable comédien, capable d'exploser sur scène à travers un débit impressionnant, entre autres, et de susciter une bonne dose d'émotion au regard de l'affichage de son enfance et adolescence, a priori très compliquées du côté de Besançon. Les rôles respectifs du père, des idoles, des icônes ont été évoqués dans une pièce intense et intime. Dépourvu de son maquillage le « gamin » de Franche-Comté a révélé là tout son talent.

Baume-les-Dames

LEPERE : combat(s) choisi(s), un seul en scène aux racines comtoises

Lucas Rahon, entre fantasme et réalité, convoque les pères qui l'ont fait grandir et questionne l'héritage culturel et familial, la mémoire et la relation aux icônes masculines de la pop culture. La compagnie Mordre ta joue termine symboliquement sa tournée à Baume-les-Dames, terre familiale de l'acteur, metteur en scène et performeur drag-queen.

« En 2009, j'ai 13 ans. Ma mère écoute Alain Souchon et mon père Bernard Lavilliers », raconte Lucas Rahon, qui a grandi entre Baume-les-Dames et Besançon. Diplômé du DEUST Théâtre de l'université de Franche-Comté, et d'une licence théâtrale à Paris VIII, il intègre ensuite la compagnie Mala Noche et travaille pour le festival de cave et celui des Nuits de Joux. Son premier spectacle, *Venus Erotica*, écrit avec Solène Petit, est créé au Théâtre du Nord en 2020.

Elle est également drag-queen sous le nom d'ERROR 404. Et c'est aussi avec Solène Petit qu'il dirige, dans l'Aisne, la compagnie Mordre ta joue.



Lucas Rahon tenait absolument à jouer en terre comtoise. Photo Chloé Signes

S'il a écrit seul et interprète seul *LEPERE : combat(s) choisi(s)*, elle cosigne la mise en scène.

Bowie, Cloclo et les autres

Tout commence donc en 2009, lorsque l'adolescent reçoit pour Noël un DVD de David

Bowie et un costume de Claude François. « Je passe dès lors mes journées scotché à l'écran de télévision à hurler les titres de Bowie, reprenant ses tics, ses postures, le tout dans le costume bleu paillette que portait Cloclo. En 2016, j'apprends son décès à la radio en allant à la fac. S'ensuivent

Prince, Roth, Ali, Watts, Christophe, Rivers... Tous mes héros sont morts. Tous mes pères. Et les autres, les quelques-uns qui restent ? Ils vieillissent, ils sont en voie d'extinction. Il me semble alors urgent de s'intéresser à ce que je nomme les LEPERE. De lancer un cri contre le

temps et contre la mort pour les rencontrer et les informer de leur paternité. Quelque part entre Boy Georges et Victor Lanoux, modèles de contre-éducation ou égéries de la culture populaire ; ils font grandir, penser, changer et aimer. Comment ces figures, à la frontière du mythe et productrices de rêves, nous construisent-elles au monde ? » écrit-il dans sa note d'intention. Le spectacle s'installe donc dans la pénombre d'une chambre, un fils convoque ces pères qui l'ont fait grandir. Stars de la chanson, du cinéma ou sportifs, l'espace de refuge prend alors l'allure d'un album de famille interlope et épileptique où les fantasmes s'incarnent dans toute leur tendresse et leurs violences. *LEPERE : combat(s) choisi(s)* est une plongée, entre vies réelles et vies fantasmées, dans l'enfance, dans l'adolescence, dans la nostalgie d'un temps qui nous échappe.

Vendredi 16 mai à 20 h 30 au Centre d'affaires et de rencontres de Baume-les-Dames, route d'Esnans. Tarif 5 €, à partir de 14 ans. Les places sont en prévente auprès du service culturel aux horaires d'ouverture de la mairie.

Lucas Rahon présente sa première pièce de théâtre

Le 16 mai prochain à 20h30, le bisontin Lucas Rahon présente sa première pièce de théâtre au CARÉ, intitulée « *Lepère : Combat(s) choisi(s)* ». Un spectacle explorant la construction de l'identité lors de l'adolescence à travers différentes figures masculines.

Acteur et comédien d'origine bisontine, Lucas Rahon présente sa première pièce de théâtre au CARÉ (Centre d'Affaires, de Rencontres et d'Événements) de Baumeles-Dames le 16 mai prochain à 20h30. Lucas Rahon crée ses propres pièces avec la compagnie « *Mordre ta joue* », co-fondée aux côtés de la comédienne Solène Petit, originaire du Jura. Installés dans l'Aisne, en Hauts-de-France, ils ne joueront en Franche-Comté qu'une seule fois. « *Cela nous tenait particulièrement à cœur de venir jouer ici. De plus, j'ai de la famille à Baumeles-Dames* », confie Lucas Rahon. Ils présenteront leur pièce intitulée : « *Lepère : Combat(s) choisi(s)* », le témoignage de la jeunesse de l'acteur, au cours de laquelle son identité s'est construite à travers le modèle de figures populaires. Dans ce spectacle très personnel, il retrace son parcours et ses racines franc-comtoises entre ses études au lycée hôtelier de Poligny, au DEUST théâtre de Besançon, ou encore l'enfance de son père dans le Jura.

Les « *Lepère* » comme modèle de contre-éducation

À l'heure où l'on interroge de plus en plus la notion d'identité, « *Lepère : Combat(s) choisi(s)* »



©Chloé Signes

propose un témoignage intime sur ce processus de construction. Le personnage principal, « *Le Fils* », traverse son adolescence en dialoguant avec ses idoles de jeunesse, ceux qu'il nomme les « *Lepère* ». Maître de la transformation et de l'incarnation théâtrale, David Bowie est le point de départ et le fil rouge du spectacle : « *Adolescent, il m'a complètement fasciné, j'avais l'impression qu'il résonnait en moi* », déclare Lucas Rahon qui est également performeur Drag Queen depuis 6 ans sous le nom de « *Error 404* ». Une facette que l'on retrouve également sur scène.

H.S

Les derniers rendez-vous de la saison culturelle

« Lepere : Combats Choisis » - Une Plongée Poétique dans l'Intime et l'Universel

Le 16 mai 2025, à 20h30, le spectacle « *Lepere : Combats Choisis* », proposé par la compagnie Mordre ta joue, investira la scène du CARÉ. Cette création singulière plonge le spectateur dans l'intimité d'un adolescent qui convoque ses images paternelles idéalisées, des icônes qui l'ont façonné et inspiré.

Dans la pénombre d'une chambre, ce jeune homme interroge les figures paternelles : David Bowie, Claude François, Joe Frazier, et bien d'autres. Sa chambre devient alors un théâtre où se jouent les tourments et les passions de la jeunesse, dans une atmosphère oscillante entre rêve et réalité. Loin d'être une simple évocation nostalgique, la pièce explore les fantasmes adolescents, les figures d'autorité et la construction de soi à travers des modèles emblématiques. Avec une mise en scène inventive et une esthétique

marquée, « *Lepere : Combats Choisis* » mêle théâtre, musique et performance, rendant hommage aux combats intérieurs et aux désirs d'émancipation. Entre tendresse et violence, l'histoire révèle la tension entre admiration et rébellion, entre héritage et affranchissement. Ce spectacle devient ainsi un lieu où se joue la guerre intérieure que chacun mène contre ses propres icônes, entre fascination et rejet.

Accessible dès 14 ans au prix de 5€, cette œuvre d'une durée d'1h15 promet une expérience théâtrale immersive et touchante. Une belle occasion de découvrir un univers original, entre introspection et explosion scénique.

Pour réserver, contactez le service culturel au 03 81 84 41 67 ou à culture@baumelesdames.org.

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON CULTURELLE :

à retrouver également sur le site
internet de la ville :
www.baumelesdames.org

- Café-lecture : Parlons Roman Graphique
Samedi 24 mai
10h à la Médiathèque Jean Grosjean
- Concert : Voyage en Italie
Vendredi 13 juin
20h30 à l'Abbaye
- Festival : KoBöLD
11, 12 et 13 juillet
Théâtre, musique, arts de rue
Programmation à venir !



Spectacle de la Saison Culturelle « LEPERE »